

Rojo y Blanco

Año III

Número 84

Rufino T. Domínguez

Talleres A. Barrios y Ramos



Se han hecho esta profecía
Que muy alto ha de llegar
si alguien al verlo tan chico
no lo quiere hacer saltar.

GRABADOS

SELLOS DE GOMA

MONOGRAMAS

PAPEL TIMBRADO

CHAPAS DE BRONCE

GRABADOS TIPOGRÁFICOS

MEDALLAS, MEDALLONES

SELLOS PARA LACRE Y ROPA

ETC., ETC.

¡¡ ATENCIÓN !!

Enviamos Catálogos con precios especiales
para Agentes y Comisionistas

TALLER HISPANO-URUGUAYO

de PEGUEROLES Y PALISSE

CALLE COLONIA, 68.—MONTEVIDEO

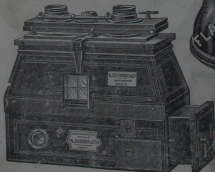
G A R E S E Y C R I S P O

ITUZAINGÓ 126-Montevideo

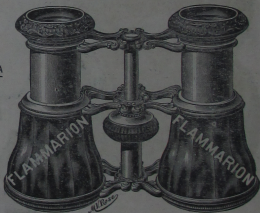
MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS

Y ACCESORIOS PARA FOTOGRAFÍA

Cuarto oscuro gratis
y también lecciones gratis
á todo comprador



JUMELLE DE LUNETTES Y SPIDO GAC40ST



GEHELOS DE TEATRO

Las máquinas fotográficas MURER'S EXPRESS que llevan nuestro nombre son las legítimas.

Depósito permanente de los gemelos de teatro, campaña y marina de la marca FLAMARIÓN, LOS MEJORES DEL MUNDO y los más baratos.

Fonógrafos, gramófonos y cilindros impresos y en blanco

La tuberculosis bovina

Los lectores recordarán que hace próximamente un año, en el Congreso realizado en Londres contra la tuberculosis, el médico alemán M. Koch sostuvo que la tuberculosis animal no era la misma que la del hombre, y que no solamente era distinta, sino que no se transmitía del uno al otro. Tan importante noticia llamó como es natural la atención de la ciencia, que tantas medidas ha tomado siempre para evitar el contagio, por medio de la leche y la carne de las vacas tuberculosas. Sin embargo, las cosas no podían quedar así, era necesario demostrar esas teorías de una manera evidente para que, tanto los hombres de ciencia como el público en general estuvieran convencidos de esa verdad.

Un profesor de París, M. Garnault, dudó desde un principio de las teorías sostenidas por Koch. Con tal motivo escribió al médico alemán demostrándole hasta donde le era posible la falsedad de sus creencias y haciendo carne esas teorías llegó hasta proponer al doctor Koch lo siguiente: si M. Koch está convencido de que la tuberculosis animal no es transmisible al hombre y me

presto — decía Garnault — para que se me inocule la tuberculosis.

El doctor Koch, se negó á hacer la experiencia. A pesar de todo M. Garnault no desistió de su idea y se propuso inocular el virus, y lo hizo á mediados del mes pasado, en presencia del doctor Marcel Boudoin, inoculándose en el antebrazo los ganglios de una vaca tuberculosa.

Este héroe de la ciencia, se preparó para tomar todas las medidas necesarias para su curación así que la enfermedad se manifestó de una manera evidente, en el supuesto de que M. Koch esté equivocado.

Si la enfermedad no se manifestó después de un tiempo determinado, el doctor Garnault está dispuesto á hacerse una inoculación en las venas de un dedo para que la sangre arrastre el

virus tuberculoso.

Sea como quiera, M. Garnault se hace con esto, acreedor á la admiración y al agradecimiento universal, pues en cualquiera de los dos casos, la ciencia habrá dado un paso en terreno firme á toda prueba.



EL DOCTOR GARNAUT PUNTO PARA RECIBIR LA INOCULACIÓN TUBERCULOSA

Tos Convulsa

Se cura radical é infaliblemente con
el jarabe puramente vegetal

ANTIFERINA

Miles de certificados justifican la bondad de este notable remedio. Venta en todas las Boticas y en casa de su agente ARMANDO FALCO, 18 de Julio, 114.—BOTICA DEL INDIO.

El doctor Gori en Italia

Nuestro público conoce perfectamente al doctor Pedro Gori, por haber sido durante mucho tiempo nuestro huésped y por haber dado entre nosotros algunas interesantes conferencias.

Las condiciones de Gori como orador, no es necesario ponerlas de relieve, todos saben que siempre se ha distinguido, por la facilidad de palabra que es propia y por la elocuencia poco común.



DOCTOR PEDRO GORI

Después de haber dado algunas conferencias en Montevideo se trasladó a Buenos Aires donde llamó igualmente la atención disertando sobre diversos temas de palpitante interés social, y mereciendo grandes elogios por parte de la prensa bonaerense.

Después de esta gira, que fué de grandes beneficios para su causa, regresó a Italia donde ha dado actualmente algunas veladas, hablándose de las repúblicas rioplatenses. Si grande fué el entusiasmo despertado en Montevideo y Buenos Aires, mayor aún ha sido en Italia. No pasará, sin duda mucho tiempo sin que podamos admirar nuevamente las condiciones tribunicias del doctor Gori, tan simpático a nuestro público como al argentino y chileno.

Int. Pietro Graziotti — Roma 29 Via della Croce.

José M.^a Esteve

IMPORTADOR EXCLUSIVO

De los vinos de OPORTO Y JEREZ
marca ESPADA y REINA VICTORIA
y de los acreditados cognacs
españoles.

VENTAS EN DEPÓSITO Y DESPACHADO

Teléfonos: MONTEVIDEO Y COOPERATIVA

CAMARAS, 92, 94 y 98, y RINCON, 174
MONTEVIDEO



— Si no llegaba yo á ejercerlo quien sabe las desgracias que podían suceder. Por fortuna yo soy fuerte, y mi fuerza la debo al Hierro Quina Bisher.

LIBRERÍA INTERNACIONAL

— DE —

JOAQUIN TESTASECA

[SARANDÍ, 184



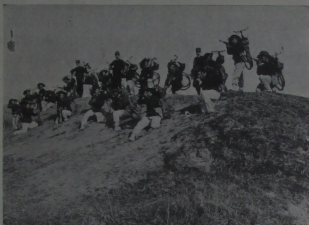
Espléndida publicación de 120 tabl is

Precio: pesos 1.20

Italia está hoy de moda, con motivo del viaje de su soberano á la gran capital rusa; todas las revistas europeas se ocupan de esa visita real, atribuyendo al acto una gran trascendencia política, y una seguridad para el establecimiento de la paz europea. Nosotros, no vamos á dedicar todavía el espacio de que disponemos para las actualidades extranjeras, al viaje de Victor Manuel á Rusia, pero en cambio diremos algo sobre la vida interna de la nación italiana, por serlo de sumo interés en estos momentos.

La fotografía que hoy publicamos, es bajo todo punto de vista interesante, pues además de ser una maniobra poco conocida, nos presenta un grupo de *bersaglieri* ciclistas tendidos en guerrillas. El empleo de la bicicleta en la guerra, talvez sea una novedad para muchos de nuestros lectores, pues á pesar de que aquí se conoce tanto ese moderno aparato de locomoción, todavía no ha sido empleado con ese fin en nuestro ejército. El modelo de bicicleta usado por los soldados

italianos es muy distinto, como puede verse en el grabado, al que tanto abunda por nuestras calles y plazas. Es una bicicleta especial para lle-



GRUPO DE BERSAGLIERI SOSTENIENDO UNA GUERRILLA

var colgada, cuando no es necesaria la marcha. La diferencia está en que, la usada en la guerra puede doblarse perfectamente, de modo que las dos ruedas quedan juntas ocupando el espacio de una sola. En el grabado puede verse perfectamente la disposición de las ruedas.

ESTERILIDAD É IMPOTENCIA

Toda enfermedad que derive del sistema nervioso, se cura infaliblemente con el ELIXIR del Doctor USCHER de Berlín. En venta en todas las farmacias de la República.

Pidan folletos de este maravilloso remedio que se entregarán gratis en la

BOTICA DEL INDIO

18 DE JULIO, 114

CABAÑA REYLES

En venta todo el año

Caballos de tiro y silla, puros y mestizos
perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS
TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

animales de gran origen y gran peso



TELÉFONO:

LA URUGUAYA, 1619

Por informes: Cabaña Reyles, Colón

Hojalatería Mecánica

GRETHER & C^{IA}

Impresiones sobre metal, zinguería,
trabajos de obras, mostradores de estaño,
metal blanco ó zinc

98—REDUCTO—98

MECEDEROS DE BAÑOS DE ONDAS

Única bañadera que con un poco de agua se pueden tomar baños enteros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríficos y el baño más agradable de todos los baños, refrescante y fortificante de todos los nervios, baño de ondas con flauta ocupa poco espacio y fácil para transportar. Para el baño sudorífico (á vapor) se puede usar en vez de una capa hecha especialmente para ese objeto, simplemente una ó dos colchas de lana, tapando con ellas bien todo el baño, para no dejar escapar el vapor.

MONTEVIDEO.

Baño sudorífico

Teléfono: Las dos compañías.

SUI GÉNERIS

19—CALLE 18 DE JULIO—19

Casa especial en artículos de punto.—Toda clase de prendas de vestir de uso interior para **hombre, señora, novios, niños y bebés.**—Pañuelos.—Perfumería, etc.—En vista de aproximarse la estación de Invierno

SUI GÉNERIS

ha resuelto inaugurar su surtido de **artículos de hombre**, y espera poderlo hacer dentro de poco con los surtidos de **artículos de señora, novios, niños y bebés.**

CREMA AMERICANA

Preparación esmerada y de toda confianza

Esta excelente pomada rejuvenece, conserva y embellece el cutis de la cara dándole suavidad y blancura. Su uso continuado quita é impide la formación de barros, granos, pecas, ronchas y desaparece el paño del rostro. Puede usarse siempre y antes de echarse polvos, especialmente al tiempo de acostarse

PRECIO DEL TARRO \$ 0.30

Depósito: FARMACIA DE SANTIAGO BARABINO

Calle 18 DE JULIO número 328.—Esquina CUAREIM

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

REDACTORES
JUAN C. MORATORIO
E. FERNÁNDEZ Y MEDINA

ADMINISTRACIÓN:
CÁMARAS, 80
DIRECCIÓN Y REDACCIÓN
CONVENCIÓN, 152

FUNDADOR
SAMUEL BLIXÉN

Año III

MONTEVIDEO, JULIO 26 DE 1902

Número 84

El Congreso médico de San José



UN GRUPO DE LOS ESTUDIANTES DE MÉJICA QUE ASISTIERON AL CONGRESO

El glorioso aniversario del 18 de Julio, tan olvidado en el año actual, ha sido festejado en San José de la manera más digna. Inaugurando en ese día, con el beneplácito de toda la República, el primer Congreso médico interdepartamental. Hacabido á ese progresista departamento el honor de ser el iniciador de esos provechosos tor-



CLEMENTE MARTÍNEZ — DR. J. GUERRERO DE BENGOA — DR. JOSÉ L. AMBRÓS — CARLOS ZAMORA
Taquígrafo Secret., del Club Fraternidad Pto. del Congreso Taquígrafo

neos de la ciencia, que tan grandes beneficios han de reportar y que indudablemente han de repetirse en otras zonas del país.

El actual jefe político de San José, doctor Vicente Ponze de León, poco tiempo después de hacerse cargo de la Jefatura maragata, tuvo la feliz idea, que tan dignamente se ha realizado



GRUPO DE CONGRESALES

Dr. F. Giampietro
Dr. V. Galmés Dr. A. Zabala

Dr. Chiolini
Dr. F. Nicola Dr. J. L. Amerín
Vice Presidente

Dr. Laborde

Dr. J. Giampietro

merced a la decisión y al empeño con que acogieron la iniciativa, los doctores Francisco Nicola, Adolfo Cordero, Atanasio Zabala, Francisco Giampietro y Angel Chiolini, que han sido, por decirlo así, el alma del congreso que acaba de clausurarse, después de tres días de importantes discusiones.

Así que estuvieron en el salón de actos públicos del «Club Fraternidad» todos los congresales, y cuando un público no menor de cuatrocientas personas habían tomado asiento en el salón en que debían celebrarse las sesiones, el doctor Ponce de León, pronunció un patriótico discurso haciendo votos por la feliz coronación del congreso, y dando la bienvenida a los delegados de los departamentos.

Enseguida tomó la palabra el presidente de la Comisión organizadora doctor Nicola, declarando inaugurado el acto.

Ocupó enseguida la tribuna el doctor Salterain, y leyó su notable trabajo sobre la tuberculosis en la República, proponiendo al congre-



LA LLEGADA — LOS CONGRESALES SALIENDO DE LA ESTACIÓN



LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA DIRIGIÉNDOSE AL LOCAL DEL CLUB

so las importantes conclusiones que los lectores ya conocen, por haber publicado la prensa. En la lectura y discusión de los demás trabajos presentados, se emplearon tres días, dando por terminado su cometido en la tarde del día 20.

En la discusión a que dieron lugar los estudios de los distinguidos médicos congresales, quedó demostrado el interés que había despertado esa fiesta, pues la inmensa mayoría de los médicos tomaron parte en la deliberación, distinguiéndose los doctores Salterain, Cordero, Nicola y otros que tomaron parte activa en todas las discusiones que se suscitaron.

Casi la totalidad de los estudiantes de nuestra facultad de medicina, concurrieron al congreso, siguiendo con verdadera atención el desarrollo de los temas tratados.

En la noche del 18, se efectuó un baile en honor de los congresales de los departamentos, y los estudiantes que habían asistido al congreso.

Young Men's Club

Interesante resultó la velada organizada por este recién formado progresista club, el miércoles 16 del corriente en su local, calle Durazno 371 (North American Academy).

La fiesta fué dada en honor del señor B. A. Shuman, secretario del «Young Men's Christian Association» en Buenos Aires y de su interesante esposa.

El señor Shuman dirigió la palabra a los señores socios, hablando por un espacio de tres cuartos de hora



GRUPO DE SOCIOS Y CONCURRENTES

sobre «Las tres fuerzas del hombre».

Después del discurso se pasó al salón. Distinguidas señoritas esperaban a los socios con una taza de té. La señora Shuman fué obsequiada con un hermoso bouquet por el Club.

Concluyó la fiesta con el afinado coro escocés «Auld lang syne» cantado por todos los presentes.

La fiesta celebrada contribuyó a aumentar el prestigio naciente del «Young Men's Club».

De Carlos Roxlo

Autógrafo del distinguido é inspirado poeta es la paginita que reproducimos, tomada al azar de una cantidad de originales entregados a las cajas por él para formar los hermosos libros «Soledades» y «Canto de la tierra», próximo éste último a aparecer en público y destinado exclusivamente el primero a los íntimos del bardo, a los de sus simpatías y predilecciones literarias. Son, como todos los suyos, hermosos éstos versos y llenos de la pasión y el sentimiento que rebosa en sus composiciones.

Intima.

Uy aún me dijeras me dijeras:

«No hablé mal de ti!»

I angustioso me ansioso respondieroy:

«La guerra me guerra es así!»

Uy aún me dijeras con las lágrimas:

«¿Qué que te olvidé!»

I pensé, bondad de la firmeza:

«No mismo fue yo!»

«¿Te dijeras después:», lo es, es viejo

«¿me nombre pronuncié?»

I respondí, con lágrimas de fuego:

«¿Te me empuja a olvidar!»

«¿Te dijeras después con alegoría:

«¿Buen de ti, me habló!»

I pensé, con angustias de agonías:

«¿Ahora, sí, me olvidé!»

El escudo inglés

Sorprendido en su trabajo el escultor suizo señor Leopoldo Schira por el curioso y buen aficionado Castrén, podemos presentarlo en uno de los momentos en que modela el gran escudo inglés que adornará el frente del «Victoria Hall», edificio que será inaugurado brevemente y cuya piedra fundamental fué objeto de brillante ceremonia a la que asistieron los lectores de Rojo y Blanco, a su debido tiempo, pudiendo presenciar los entusiasmos de los residentes ingleses por la realización de la meritoria obra que será de todos y que dará cabida a las manifestaciones de su más alta cultura.



EL ESCULTOR LEOPOLDO SCHIRA

Diplomacia francesa



CARLOS WIENER

Debe abandonar en breve la República el distinguido diplomático francés Mr. Carlos Wiener que ha venido representando á su patria durante los últimos años ante nuestro gobierno. La ausencia de Mr. Wiener será siempre sensible tanto en las esferas diplomáticas como entre sus connacionales que tuvieron en él á un celoso guardián de sus derechos é intereses, en los límites de la más estricta cordialidad mantenida permanentemente con nuestra cancillería. Sucede en el alto cargo, á Mr. Wiener el conde de Chaylard, oficial de la Legión de honor que tiene honrosa foja de servicios prestados á su patria en el carácter de subprefecto en varias é importantes poblaciones de Francia, prefecto en otras; y en el de consul de primera clase en Panamá, Río Janeiro, Tien Tsin, etc. En esta última población cuando ocurrió la sublevación de los boxers sostuvo la defensa de su domicilio con treinta y tres marineros franceses, conduciéndose altivamente.



COMTE DE CHAYLARD

Soneto

No te enfades, escúchame y perdona!
¿Qué quieres por un beso de tu boca?
Quieres la idea que inquieta y lora,
Cantos de gloria del amor entona?

Quieres para tu frente una corona?
Oh, si mi sangre juvenil es poca
Para saciar tu corazón de roca

Más te daré, mi pálida madona!
Más que la idea que del alma brota,
Más que la sangre dada gota á gota,
Que el corazón latido por latido.

Borraré por tu beso de mi frente,
La huella, siempre viva, siempre ardiente,
Que otros besos de ayer han imprimido.

ANDRÉS A. DEMARCHI.

Uruguayana (Brasil), Junio de 1902.

Bodas



JOSÉ A. BOSCH DEL MARCO

Hoy debe efectuarse en la ciudad de Trinidad la boda del joven José Antonio Bosch del Marco, hijo del Jefe Político del Departamento de Flores, con la señorita Flora Medeiros, una de las que más descuella en el mundo social trinitario por su belleza y su gracia. Es una de esas niñas que unen á los atractivos físicos, las más exquisitas pruebas morales. El novio es un distinguido joven que se ha dedicado á las tareas del campo y dirige con acierto un establecimiento de su señor padre.



FLORA MEDEIROS

—En la noche del jueves se efectuó la boda del señor Saverio Laguardia, con la señorita Juanita Escofet. A la ceremonia religiosa asistió una concurrencia selecta y numerosa que hizo sinceros votos por la felicidad de la simpática y joven pareja, que forma un hogar bajo los mejores auspicios. En casa de la novia se efectuó una fiesta que aunque íntima tuvo todos los atractivos de una amena reunión donde se pasaron momentos bien agradables.

Los desposados recibieron en ella sinceras manifestaciones de las simpatías que cada uno han sabido conquistarse en la sociedad, por sus prendas morales que auguran ventura en el hogar.



SAVERIO LAGUARDIA



JUANITA ESCOFET

DISTINGAMOS



Sé que usted dice, mi noble amigo,
que el que maltrata
á todo bicho que encuentra á mano,
es un bandido, y es un canalla,
y no merece
ni sacramentos, ni luz, ni agua.
Sobre este asunto, si usted, mi amigo,
no se me enfada,
cambiar podemos
en charla amena varias palabras,
y sin movernos, usted de América
ni yo de España.
Todas las cosas, amigo ilustre,
cuando se sacan
del que se puede llamar en centro,
ni nada valen ni prueban nada,
y en el ridículo
caen á poquito de examinárselas.
De esta manera
sucede ó pasa
con los asuntos que usted sostiene,
y las ideas que usted propala.
Si á mí una puña me martiriza,
y por mi espalda,
ó por las piernas, ó por los brazos
Pega carreras desenfundadas,
¿debo enseguida
considerarla
como una cosa que me conviene,
y permitirle que me deshaga,
y en vez de echarle la dura una
canonizarla?
¿Que sí? ¡Un demonio!
¡Muera la infame que me maltrata!
Del caballejo que apenas puede
llevar la carga,
encuentro justo que usted se apiade,
por que revela tener buen alma.
¿Pero á qué santo
del que le lleva decir burradas,
porque le pega
cuando no tira, cuando no anda?
Es consecuencia
lo de los palos muy necesaria,
desde el momento
en que á este mundo tienen llegada
todas las cosas que en él habitan.
¿Qué hace uno con cuatro patas?
Pues no es posible
que escriba discursos ni escriba dramas,
y por lo tanto
podrá quejarse de su desgracia;
pero no puede dejar sus hábitos,
y si es caballo tendrá su carga.
Además de esto, (mas,
si usted, mi amigo, siente como lásti-

¿porqué tolera
que al matadero las reses vayan,
y de las aguas del mar anchísimo
los peces salgan,
y que las aves y los conejos
á tiros caigan,
para que luego sobre las mesas
salgan asados, salgan en salsas
y usted se chupe todos los dedos
llenos de grasa?
¿Por qué, mi amigo, no se alimenta
usted de berzas, y de patatas,
ó de pan solo
con varios tragos de fresca agua?
¿No le dan pena gallinas, pollos,
bueyes y vacas,
y los mil bichos á quienes fieros
los hombres matan
para que de ellos salgan chuletas,
y nos comamos huesos y magras,
sin importarnos si aquellos bichos
dejan familias desamparadas?

Nada, mi amigo:
no me convencen sus alharacas.
Es muy bonito decir, mirando
la fuente ancha,
dónde el cabrito tiene por lecho
rubias patatas:
—¡Ay, pobrecito! ¡Jesús, qué pena!
Voy á ponerme siete tajadas,
para olvidarme
poñre bicho; ¡Jesús qué lástima!
Todas las cosas, amigo ilustre,
cuando se sacan
del que se puede llamar su centro,
en el ridículo hay que buscarlas.

ANGEL CAMAÑO.
(El Barquero)



Con motivo de tratarse de restablecer en Montevideo las corridas de toros, escribí á mi amigo Camaño, redactor del *Heraldo de Madrid*, distinguido libertario, autor de la famosa zarzuela «La nieta de su abuelo», y de otras obras meritorias, y entusiasta aficionado á aquel espectáculo, una carta, felicitándole de que tuviera nuevamente toros, pero condenando el primer tercio de la lidia, ó sea, la suerte de pica, que encontraba yo inhumana, por el sacrificio que se hace de los caballos. La tal carita, por meternos yo á *proteger de animales*, me valió la filípica en verso que precede.

Cuando así fué en verso, ¡que no hubiera sido en prosa!

ENRIQUE QUEIROLO.

Hombres del día
Francisco García y Santos



Se hizo un estudio de toda economía dirigida en el pequeño Manicomio; y a algunas manías ha adquirido, que no en vano entre locos ha vivido.

Quiere ver á los leones sin chaleco,
tener de Oriente mil y un embeleco
y poner el Correo á tal altura
que sea el mejor contraste á su estatura.

El tenor Biel

En la compañía lírica de Nardi y Bonetti, que oiremos en Solís en el mes próximo, es uno de los principales elementos el tenor Julián Biel cuyo retrato—que nos envió con galante dedicatoria—reproducimos.

Biel es uno de los tenores que más rápidamente ha conquistado la celebridad y actualmente es uno de los primeros entre los artistas que se dedican al teatro lírico. Con una voz extraordinaria por su potencia y extensión, por la dulzura del timbre y la homogeneidad en todos los registros tiene además una excelente escuela de canto y sobre todo talento y bien equilibrado criterio para



JULIÁN BIEL

interpretar. En Europa se ha impuesto en poco tiempo en los primeros teatros, consagrándose definitivamente en la Scala de Milán, donde cantando «El Trovador» hizo revivir, según los críticos, la vieja partitura de Verdi. Hace pocas noches dió esa misma ópera en Buenos Aires juntamente con la Dardel, y los cronistas porteños le han prodigado grandes elogios coincidiendo con los italianos en que Biel trae á la memoria á los más célebres cantantes de igual género de voz que se han oído aquí.

Nuestro público tendrá pronto ocasión de aplaudir al gran artista y reconocer sus buenas cualidades.

Rincón azul



Son tres de nuestras niñas más bellas y distinguidas. Presentarlas en una breve silmeta sería impropio porque cada una de ellas merece un poema, ya que la

hermosura, la gracia, la distinción y la bondad de sentimientos son cualidades que les dan alto prestigio en nuestros círculos sociales.

El ministro Alejandro Paz

Falleció en Buenos Aires el sábado de la semana pasada el señor Alejandro Paz, Ministro Plenipotenciario de la República Argentina ante nuestro Gobierno. La muerte del distinguido diplomático, producida en circunstancias bien dramáticas por cierto, ha afectado profundamente á toda nuestra sociedad á la que el señor Paz se había vinculado estrechamente y en la que gozaba del justo aprecio y estimación que merecían sus revelantes prendas personales. El alto puesto oficial que ocupaba y en cuyo desempeño demostró inteligencia y corrección, al par que since-



ALEJANDRO PAZ

ras simpatías por nuestro país, fué el digno coronamiento de su carrera diplomática tan inesperadamente tronchada por una muerte violenta.

El Gobierno argentino, al cual el nuestro expresó su profundo pésame, ordenó rendir honores militares al señor Paz, y la sociedad bonaerense, por su parte, manifestó en el acto de la inhumación, su sentido duelo.

El señor Paz era aquí decano del cuerpo diplomático, ocupando ese puesto expetible rodeado de la consideración y el respeto de todos sus colegas.

Sports



UN DETALLE DE LA CONCURRENCIA EN EL ALBION

Football

EL GRAN INTERNACIONAL

El partido entre orientales y argentinos jugado el domingo pasado en el *field* del Albion, resulta según del punto de vista que se le examine un éxito y un fracaso. Un éxito como fiesta social, pues nunca se había visto la cancha del Paso del Molino favorecida por tan numerosa y selecta concurrencia; un fracaso como fiesta deportiva, pues aunque internacional, no revistió el interés de un *match* común. En efecto, nunca hemos visto un cuadro más desmoralizado que el nuestro el domingo. Salvo honrosas excepciones, los orientales jugaron muy mal como no los creíamos capaces. Y si a esto agregamos que los argentinos jugaron admirablemente, se explica con facilidad el triste resultado del *match* de 6 goal por 0. No queremos decir con esto que á haber jugado como otras veces, hubieran ganado los de aquí, no; pero al menos la derrota no hubiera sido tan bochornosa.

El partido comenzó á las 2 y 45 y desde un principio se notó la superioridad incontestable de los argentinos. El juego se desarrolló en su mayor parte en la mitad oriental; los contrarios desplegaron un juego de ataques rápidos y combinaciones habilísimas; varias falladas



ARGENTINOS (GANADORES)

W. Buchanan, C. Buchanan, E. Brown, G. Brown, J. Moore (Alumni);
E. L. Duggan, C. F. Dickinson (Belgrano),—W. Leslie, E. O. Morgan (Quilmes);
J. Laforia (Barracas),—J. O. Anderson (Lomas)



UN CABEZAZO DE BOLIVAR



ORIENTALES (PERDIDORES)

C. Carras, G. Arimado, M. Nebel, L. Carbone, B. Céspedes, G. Hincón, E. Bontón, C. Céspedes (C. N. de F.)—E. Sardeson, G. Peixoto, J. Sardeson (A. F. C.)

Arimado y E. Brown. A las 4.12 p. m. terminó el match marcando el score 6 por 0. Los visitantes fueron obsequiados antes del match con un almuerzo en el Hotel Central. A los brindis hablaron los señores Rowland, Chevallier, Bontell, Prat, Thomas, E. C. Liechtenberger, Sardeson, Hilaire J. Al terminar el partido fueron acompañados hasta el muelle por la comisión de la Liga y algunos de los jugadores.

[ECOS DE OTRO INTERNACIONAL

Ofrecemos también a nuestros lectores otra fotografía que representa los teams del Barracón A. C. y Club Nacional de Football reunidos en la cancha de Lanús, en donde se jugó el partido internacional en el que vencieron los nuestros por 2 goals a 1.



ORIENTALES Y ARGENTINOS QUE TOMARON PARTE EN EL ÚLTIMO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

Las carreras del 18

Como een de las últimas carreras realizadas en Maroñas tenemos la nota gráfica que reproduce el momento de la largada de la 2ª carrera en la que *Cromge* dió la gran sensación en el sport con su dividendo de 960 por boleto. Le disputaban el premio algunos adversarios terribles como *Coraza*, *Aconaco*, *Lindera*, *Mozomier* y otros buenos productos de nuestros studs. El éxito de *Cromge* como lo indica el mismo resultado del sport, no era esperado. El pupilo de la *Ecurie Jupiter* que había quedado bastante retrasado en el lote, hizo una colosal atropellada que le valió el triunfo estruendoso de la tarde, señalándose como recuerdo difícilmente olvidado en los cuadros de nuestro sport.



LARGADA DE LA SEGUNDA CARRERA

inexplicables de la defensa oriental fueron la causa del primer goal metido por Dickinson. Arimado, back nuestro, metió poco después, al querer atajar un shot bien dirigido por G. Brown, el segundo goal. Esto desanimó a sus compañeros, que se replugaron aún más hacia su valle.

Mientras tanto Bolívar Céspedes, que estuvo admirable y que junta con Rincón y Carbone fueron los únicos que jugaron bien, hacía magníficas corridas llevándose solo la pelota hasta cerca del goal-line enemiga, pero allí se encontraba solamente ayudado por Rincón y tenían que luchar con los half-backs y backs que eran lo mejor del cuadro argentino. Con todo, dirigió buenos shots al goal, pero en éste estaba Laforia, considerado con justa razón el mejor goal-keeper del Río de la Plata; todos los shots, algunos muy difíciles por cierto, fueron atajados. En el primer half no se alteró el score. En el segundo remataron los porteños la derrota. Por cuatro veces penetró la pelota en la valle oriental, siendo debidos los tantos a Anderson, Morgan, Carve (que le pasó lo que a

Los visitantes fueron obsequiados antes del match con un almuerzo en el Hotel Central. A los brindis hablaron los señores Rowland, Chevallier, Bontell, Prat, Thomas, E. C. Liechtenberger, Sardeson, Hilaire J. Al terminar el partido fueron acompañados hasta el muelle por la comisión de la Liga y algunos de los jugadores.

Vida parisiense

En París, donde la moda es despótica soberana, las *toilettes* femeninas á fuerza de reunir detalles delicados y refinamientos exquisitos, se complican de una manera alarmante. Ya no es solo la industria la que ofrece la materia para la confección de un vestido, ahora el arte y el arte modernista, entra en mucho entre las elegantes, y más de una imaginación de artista habrá sido torturada para que ofreciera algo de original que acentuara más esa tendencia á buscar la quinta esencia de lo bello, á hacer á las mujeres tan finas; tan delicadas, tan sutiles, que se diría que se pretende volverlas inmateriales.

En la gran capital el que ve pasar las siluetas elegantes de las mundanas se pregunta en que consiste ese *chic*, esa inexplicable esencia de parisienismo que no se puede imitar y que se defiende por sí sola de toda falsificación. Todo eso consiste en que en la *toilette* hay mil detalles insignificantes, mil caras pequeñas necesarias

tos, que se imponen en un instante y que desaparecen en otro, pero la parisién sabe aprovecharlos en la oportunidad y luego olvidarlos con gran contento de las modistas. Porque eso sí, las *toilettes* actuales se pagan enormemente, y las que quieren aparecer elegantes tienen que gastar un



MILLE ROLLY — TRAJE DE COMIDA

sin embargo al conjunto. Saber armonizarlas, hacer de todas esas fruslerías un todo armónico, de buen gusto, ese es el talento de la parisién y el secreto de su elegancia. Se dirá que el lujo actual tiene refinamientos sin sentido, imprevis-



MILLE LANTELME — TRAJE DE PASEO

dineral en cada traje. Un redactor de un periódico parisién preguntó en una tienda cuánto costaría el atavío completo de una joven, incluso ropa interior, sombrero, guantes, sombrilla, etc. 1.475 francos, sin que el artículo fuera muy lujoso sino simplemente discreto. Y todo esto sin agregar las alhajas y dijes que lleva una señorita de buena posición y que importarian tanto como la ropa. Lo que menos cobra una casa por una *toilette* de baile son 1.500 francos, bien entendido que todos estos precios se refieren á lo que gastan las elegantes. Como se ve, en París cuesta á las damas bastante caro el vestir, y las artistas que son por lo general las que imponen la moda, están sujetas á enormes contribuciones. Ofrecemos los retratos de dos actrices con las *toilettes* que lucieron en una obra recientemente estrenada en París.

Del libro triste

I

Llegaron los frailes
Vestidos de negro,
La gente enlutada
Fué llenando el templo:
Amigos y extraños,
Parientes y dudosos,
Y entre todos tan solo faltaba
La novia del muerto.

Rezóse un rosario,
Luego un fraile viejo
Pronunció un responso
Y hendijo el cuerpo.
Parientes y amigos
Besaron al muerto,
Y en el viejo portal de la iglesia
Despidióse el duelo.

Al fin quedó solo
Tendido en el féretro,
Asumbrado apenas
Por la luz del templo:
La manos cruzadas,
El semblante yerto.
Y errando en los labios crispados y fríos
Un dolor supremo.

Las viejas imágenes
Miraban al muerto
Y entre sí cambiaban
Compasivos gestos.
En los ventanales
Sollozaba el viento,
Y el horror de la noche flotaba
En torno del féretro.

Cuando tu llagaste
A rezar al templo
La mañana aquella
Después del entierro,
Yo vi á las imágenes
Llorar en silencio.
Y mirarte postrada de hinojos
Con hondo desprecio.

II

Fuñieron perdonarte,
La absolución te dieron,
Hiciste penitencia
Acusada por cruel ramordimiento.
Y vienesa, y alegre, y sin envidia
Te vi salir del templo.

Pero hija, reflexiona,
No rías de contento,
Que, acaso es solo mármol
Eso que late adentro de tu pecho?
Pero dime, tu sabes desgraciada
Si te perdona el muerto?

RAÚL MONTERO BUSTAMANTE



Preguntas y respuestas

Publicamos en esta sección cuantas preguntas se nos dirijan y sean de algún interés para las personas que nos las traieren, excluyendo las que tengan relación con la política y la religión. ROJO Y BLANCO accede gustoso a la pretensión de muchos de sus abonados empezando en este número la publicación de las preguntas.

1.ª ¿Quién fué el primer hombre que se afeitó solo y con qué se afeitó.—Un peluquero.



2.ª R.—Según el testimonio de Garci Pérez de Fontanella en una *Crónica de usos y costumbres del siglo XIII*, fué Wifredo el Bellozo que no sabiendo como poner remedio al exagerado vello que afeaba su cara, se untó con manteca de cerdo el rostro, y con el filo de una espada colocándose delante de una armadura reluciente para que le sirviera de espejo, se afeitó y hasta dicen que se apuró bastante.

2.ª Si en un saco de café, cae cierta cantidad de ácido fénico, y naturalmente el café toma mal olor y peor gusto, ¿existe modo de que ambas cosas desaparezcan?—Un mozo de café.

R.—No hay más que una, que consiste en eoger el saco, cerrarlo bien por su abertura para que no se pierda el aroma y una vez cerrado tirarlo a un puzo ó de noche a la calle cuando no pase gente; de este modo no se notará ni el mal gusto ni mucho menos el olor.



3.ª ¿Cuál es el origen del refrán español: *el que se pica, ajos come?*—Un picador.

R.—La primera vez que lo vemos empleado es en un romance del licenciado Hineostroza, cuando dice:



Y no fueron menester argucias ni torcedoras, pues dice bien el refrán, que el que se pica ajos come.

4.ª Sin duda Hineostroza conocía la vieja costumbre que existía entre los labradores de la Mancha, de echar ajos cada vez que llegaba un forastero al mesón, en la comida del huésped: éste al tragárselos se dolía de la burla y se picaba mucho.

4.ª ¿Quién usó el primer bisón?—Mazzantini.

R.—El rey Wamba que después de la rasuración de su cabeza fué tan mal recibido por su familia, que arrepentido encargó á un artista visigodo algo con que poder cubrir su calva, y el visigodo, á la noche siguiente le llevó á palacio lo que empezó á llamarse desde entonces *bisóné*, sin duda por derivarse de visigodo.

5.ª ¿Por qué se dice de todo aquel que anda mal de dinero que está á la cuarta pregunta?—El ministro de Hacienda.



R.—El primer deudor que hubo sobre la tierra fué sordo y al ser reclamado por el acreedor cuando iba á pagarle el dinero, tuvo que preguntárselo tres veces no contestando hasta la cuarta vez. Por eso

se dice *estar á la cuarta pregunta*.

6.ª ¿Porque se dice no se ganó Zamora en una hora?—Un historiador.

R.—La ciudad de Zamora fué conquistada en una hora y tres cuartos, pero como cuartos no es consonante de Zamora, de ahí la frase.

7.ª ¿Dónde existe y qué clase de árbol es el más largo?—Un botánico.

R.—El árbol más largo que conocemos, es el árbol genealógico de un marinero de Santander que ha tenido treinta y cuatro hijos, setenta nietos y noventa y siete bisnietos.

8.ª ¿Por qué razón los ojales de las prendas de vestir en el hombre se hacen á la izquierda y en las de señora á la derecha? ¿Qué razón hay para esto?—Un sastre.

R.—No debe obedecer á otra causa que á la galantería, porque el hombre desde hace mucho tiempo siempre ha dado la derecha á las señoras, incluso en los ojales.

Por la copia:

LEON GABALDÓN.



Nuevos sellos de Correo

Conmemorando el aniversario patrio del 18 de Julio, la Dirección de Correos y Telégrafos puso en circulación una serie de sellos postales de uno, dos, cuatro,

cincoales, asociándose al tributo que los buenos hijos pagan en ellos, a los próceres de la independencia.

En la actualidad, y desde que el señor Francisco Gar-



diez y veinte centésimos cuya impresión se ha hecho en tintas de diversos colores. Nuestro correo contribuye en esa forma sencilla y perfectamente adaptada a su misión a mantener el recuerdo de los grandes sucesos na-

cionales, asociando la Dirección, nuestro correo—lo diremos de paso—se distingue por su regularidad sistemática por el ensanchamiento de sus servicios y por la corrección y rapidez con que los atiende.

Apuntes departamentales

Las obras públicas en nuestra campaña, destinadas preferentemente a mejorar la vialidad cuyas malas condiciones se hace tan sensible y causa tan enormes

obras reproducidas en el grabado, siguen hoy las que se relacionan con la calzada construida bajo la dirección del ingeniero don Juan F. Delfino (I. R. N.º 7) sobre la zanja de los difuntos (departamento de Cerro Largo), a 18 kilómetros de la ciudad de Melo y en el camino departamental a San Diego (Brasil). Las fotografías del señor Waldemar Priett



ZANJA DE LOS DIFUNTOS

perjuicios a sus habitantes—han tenido en las páginas de ROJO Y BLANCO un reflejo, cada vez que se ha producido la entrega de alguna de aquel carácter por las diferentes inspecciones regionales. A la serie de esas

son un anticipo a otras que pronto han de llegarnos y que reproducen obras no menos importantes y de positiva utilidad pública, confiados a los empresarios Esquerre, Aren y Liz en aquella rica zona de la República



CALZADA Y ALCANTARILLA EN LA ZANJA DE LOS DIFUNTOS

Don Carlos E. Druillet

Emprende estos días un nuevo viaje a Europa, el señor Carlos E. Druillet, uno de los más fuertes comerciantes nacionales y de los más antiguos y reputados contadores de la República. Es bien conocida la casa del señor Druillet, la primera de su género en el país por la selección de los artículos. Con su gusto depurado y con su espíritu adelantado y animoso, el señor Druillet viene realizando hace treinta años una obra a la vez comercial y de progreso, importando al país las obras escogidas del arte europeo en sus diversas ma-



CARLOS E. DRUILLET

nifestaciones. A esos méritos y condiciones, reúne el señor Druillet una capacidad comercial de primer orden y no dudamos de que llegaría a desarrollar esas cualidades con efectivo provecho del país, si su modestia no hiciera que como hasta el presente pasaran inadvertidas de las personas dirigentes de las instituciones nacionales.

Es en todo sentido un distinguido y valioso miembro del comercio nacional y un ciudadano de carácter y mérito el que tenemos el gusto de presentar en estas líneas.

En la Isla de Flores

Claro está que la reproducción de un mismo grupo en diferentes actitudes no tiene mayor novedad ni puede interesar al público, pero tratándose de la Isla de Flores, tan cara y justamente maltratada por efec-

istas destinadas a señalar la gerarquía de los diferentes grupos de cuarentenarios. En los grabados ya publicados y los que ahora ofrecemos no se reproducen cuadros de la segunda isla según habrá podido obser-



INTERIOR DEL LAZARETO

to de la misión sanitaria que desempeña, el interés existe desde que se busca con la fotografía una demostración de su actual estado y de las mejoras sensibles realizadas en su lazareto, donde como en el



EN LAS PEÑAS DE LA ISLA

visarse, por haberse limitado las fotografías a la primera y tercera.—imposibilitados como estaban los visitantes, por exigencias del servicio, de frecuentar la segunda. De ésta vendrán a su tiempo algunas vistas



DESDE EL BALCÓN DEL LAZARETO

número anterior decíamos, se han llenado grandes deficiencias y se han levantado instalaciones que colocan al establecimiento en términos mucho más humanos que anteriormente. Esas mejoras en el local destinado a los cuarentenarios se han complementado bastante con el confort que domina ahora en las tres



2.ª ISLA — LOS VISITANTES

no menos interesantes que las publicadas ya, pues están en preparación algunos paseos destinados preferentemente a borrar la mala impresión que antes daban los malos servicios del lazareto en cuantos tenían la desgracia de hacer estación en el pasando penurias dignas de la historia.

Es prohibido esputar!

Para el doctor Juan B. Schiaffino.

NUESTRA Honorable Municipalidad,—tén-gase presente que estoy en Buenos Aires,—y digo *nuestra* porque en mi calidad de contribuyente llevo, aunque mínima, alguna parte de ella,—ó por mejor decir, nuestro intendente municipal, en su afán de meterse en todo, pues hay gente que se mete siempre donde no le importa, y el señor Bullrich pertenece á esa especie, acaba de dictar un bando ó ordenanza, que deja tamaños á los célebres *Bandos de Villafrita*.



La parte dispositiva de la tal ordenanza dice: «Es prohibido esputar en los parajes públicos, bajo pena de dos pesos m/n. de multa, por cada esputo.»

Esta disposición existía ya, pero no tan radical. Hasta ahora el Municipio, no se había metido más que con los tranvías, ahora ya empieza á meterse con nosotros, los pacíficos habitantes de la Metrópoli.

Cuando se prohibió escupir en los tranvías, las empresas, según la nacionalidad de su denominación, se limitaron á poner avisos que decían: en los coches de la compañía «Gran Nacional»; «Por orden municipal es prohibido escupir»; En los de la compañía de «Tranvías de Buenos Aires»; «Se ruega no escupir en el interior de los coches»; y en la «Anglo-Argentina» —como son *anglos*— «No escupa usted», así, seco, breve é imperativo.

Ya por entonces, ocurrieron escenas cómicas.

Yo fui testigo de una. Iba un caballero ya entrado en años, ó que los años habían ya entrado en él, sentado en el banco que daba á mi frente, en un coche cerrado. Repentinamente le atacó un golpe de tos, un si es no *es felina*, y el buen hombre hacía esfuerzos inauditos para evitar la expectoración, pero... cá... no pudo ser. El mayoral viendo flagrante la cuasi-contravención, se acerca á él, y con voz tonante le dice:

—Caballero! Es prohibido escupir.

—Pero amigo,—decía gesticulando el pobre señor.

—Arrégleselas usted,—respondió el mayoral—pero el vejete, viendo la cartera del cobrador

abierta, la utilizó como salivera, y allí fué *aquello*, á hacer compañía á las monedas de níquel y billetes fiduciarios é inconvertibles.

Y eso no es nada, comparado con la revolución que tal disposición tiene que armar y los trastornos que tiene que ocasionar.

Como ya están los cartelitos prohibitivos fijados en los teatros, me encontré una noche á un amigo que los leía con mucha atención. Mi amigo esputa mucho, y es asiduo concurrente al *género chico*. Al preguntarle yo como se las iba á componer, me dijo:—Lo más fácil:—Trataré siempre de tomar una localidad, detrás de un espectador que sea calvo... ¡Claro! El buen ó mal señor se enfadará, pero entonces yo le diré:

—Caballero, usted perdone. No se enoje usted. Eso se lo quita usted pronto y á mi me evita pagar *dos pesos* de multa. Y si es preciso le doy mi pañuelo.

Digo! Y ¿en invierno con las toses y resfriados?

Tendrá que ver en el teatro, á mitad del acto, oyendo, por ejemplo, el *Travador*, cuando aquello de... *Madre infelice, corra á salvarmi...* que diga el público: «señor Biel! Aguarde usted

un poquito que vamos á escuchar,» y desfilar todo el público de platen, á esputar en las saliveras del vestíbulo para volver luego y decirle: «¡Bueno, ya estamos, continúe usted!»

Ahora cuando se diga según costumbre: «Le voy á escupir á usted en la cara», que da el recurso de respon-

der: «Le denunciaré á la Municipalidad». Porque la cara, entiendo yo que es un sitio público. Ya no valdrá tampoco aquello que se suele decir cuando uno se alegra de lo que le pasa á otro:

«Trága saliva!»

De qué sirve? Si á fuerza de ordenanzas se tiene que tragar!

Tampoco se podrá decir: «Se merece usted que le escupa en la cara», porque contestaremos: «¡Hom-bre! no sea usted egoísta; ¡por dos nacionales me va usted á poner *pin-guete*!» Y lo de: «Voy á hacerle escupir»,



que se decía cuando se intentaba hacer declarar á alguien alguna cosa.

¡Cualquiera que no tenga dos pesos escupe!

Y cuando uno viene agitado, jadeante, que suele decir: «Vengo sin saliva».—Lo creo, como que te obligan á tragársela.

Ahora se impondrán unos tubos largos y huecos como los de lámpara, en lugar de ser de vidrio, de metal nikelado, con su tapita muy mona, y colgando de una cadeneta para pasar alrededor del cuello, para llevarlos al salir á la calle y escupir dentro de ellos. Y así como hoy, cuando se va sin fósforos, se pide al primer transeunte que se encuentra fuego para el cigarrillo, el que se olvide del tubo, al que con él encuentre más á mano, le dirá:

—¿Me permite usted que escupa?

—Sírvase usted—dirá si es bien educado el interpelado, sacando la tapita.

Los hombres galantes, estarán á la pesca de damas que espectoren, para correr hacia ellas al primer amago de tos, y con el tubo abierto decirlas:

—Señorita, escupa usted!

¿Y los *quid pro quo*? Ayer me encuentro un arquitecto que tiene asuntos con la Municipalidad. Estoy tragando saliva—me dijo.

—Ah! sí—le respondi.—Por causa de la Municipalidad...

—¿Cómo? Usted sabía?... me respondi.

—Claro! Ya todo el mundo conoce la ordenanza.

—Qué ordenanza ni qué demonios! Si digo que estoy tragando saliva, de rabia, porque no me liquida el intendente un crédito que tengo.

—Ah! Yo creí que se refería usted á lo otro.

Antes, cuando se encontraban dos con muchas ganas de fumar y no tenían más que un cigarrillo: *yo fumo y tu escupes*, se decía; ahora ha-

brá que decir: «Yo fumo y tú... traga la saliva».

¿Y las venganzas á que la tal ordenanza se presta?

Suegra va á haber que se pasará el día contando los escupitinajos que arroja su yerno para irlo á denunciar, y algunas para que las multas sean más, escupirán ellas y acusarán á su hijo político.

Vendrán las protestas por parte de éste: «que mías son tantas», y, natural, se impondrá el análisis y veremos informes que digan: «Analizados los esputos de tal parte, resultan: siete con mezcla de nicotina, de donde se deduce que su propietario fuma, y por consecuencia deben ser del sexo masculino;

y quince con *micrococcus-suegricidicus rábicus*, de lo que se deduce que son del sexo femenino y su propietaria suegra... y rabiosa.

Un changador de la esquina de mi calle está de parabienes, porque el hombre ha cogido una lata de kerosene vacía, le ha puesto un asa de alambre, dentro de la lata unos diez litros de agua, y disueltas en ésta, diez pastillas de sublimado, y allí instaló su puesto, donde cobra por cada esputo un centavo, y hay días que la lata se llena!

Se que el gremio de boticarios va á protestar contra esta disposición, que les impide vender «Pastillas expectorantes». ¡Adiós «Pastillas del doctor Andreu»! ¡Adiós «Pastillas de Seneguna»! ¡Adiós «Pastillas del doctor Puy»!

Nuestro lord mayor, debió haber redactado la ordenanza en esta forma: «Desde la fecha, por disposición municipal, quedan prohibidos los catarras á la larinje, enfermedades *similares*, y toda clase de toses que no sean secas».

ENRIQUE QUEIROLO.

Buenos Aires, Julio de 1902.



Tu deseo

Y quieres que te diga mis martirios,
Mis dudas, mis nostalgias, mis fervores,
Y que en vasos esbeltos como lirios
Te dé á beber la miel de mis amores?...

Y quieres que te diga mis gentiles
Visiones de las tardes otoñales,
Y que á tus pies deshoje mis febriles,
Mis dulces, mis sonoros mudrigales?...

Pues ven y dame el eco de tu risa
Y tu fiebre de amor y tus fragancias,

Y te diré en mis rimas, Profetisa,
El divino secreto de mis ansias!

Ven! E inspirado en tus ardientes ojos
Que calman con su lumbre mis excesos
Le cantaré á tus blandos labios rojos
La canción melodiosa de mis besos! ☐

Y te diré que todos mis martirios
Son en tardes así, suaves y hermosas,
Entre un inlucso florecer de lirios,
Entre una blanca floración de rosas!

ROLANDO BUENDÍA.

Galería infantil



MARÍA ABARCA Y VICTORIA
Del concurso de *La Prensa*



MARÍA OLGA Y MARÍA AMÉRICA MÁRQUEZ



MARÍA CARMEN BOSCH Y RODRÍGUEZ
Del concurso de *La Prensa*

Las dos niñas que ocupan el centro, son dos preciosas hermanitas cuyos rostros picarescos llaman alegría en los que logran tenerlos quietecitos alguna vez, en sus rodillas. Aparecen juntas en la fotografía, cariñosamente unidas y como disponiéndose a dar el gran salto capaz de llevarlas hasta el objetivo y dar el gran susto al fotógrafo. Pero son tan buenas como lindas y

resisten a la infantil tentación porque se les ha dicho que ván a salir en la galería de ROJO Y BLANCO y ellas como todos los niños sienten las emociones de la novelaria al abrir las hojas del periódico. A los costados están otras dos niñas de las que figuran en el grupo de premiadas en el concurso de *La Prensa* del que hemos ido presentando algunos en los anteriores números.

SEGURO DE VIDA GRATIS PARA LOS SUSCRIPTORES Y COMPRADORES de "ROJO Y BLANCO"

La Sociedad *La Equitativa del Plata* (calle Cerrito 202, Montevideo), pagará 250 pesos oro, al paciente más cercano de cualquier persona muerta por causa de un accidente ocurrido en tren de ferrocarril, vagón de tranvía ó vapor de ultramar ó de los ríos en que viajara como pasajero, y siempre que hubiera dejado firmado el cupón que va enseguida.

Solo se pagarán en una semana los dos cupones que se presenten primero en la Oficina de la Sociedad. Las dudas serán resueltas inapelablemente por el Administrador de ROJO Y BLANCO.

Cada cupón vale por siete días contados desde la publicación del periódico. Cada cupón vale para una sola persona y no se pagará más de un cupón por persona, aunque la persona muerta tuviera más.

No se admitirá reclamo pasados tres días de ocurrido el accidente.

ROJO Y BLANCO es el primer periódico de la América del Sud que ofrece a sus lectores esta ventaja, promete aumentarla gradualmente.

CUPÓN DE SEGURO ROJO Y BLANCO—LA EQUITATIVA DEL PLATA

Nombre de la persona

(Escrito claramente)

Firma habitual

Montevideo, de de 1902.

El cupón debe presentarse con el número en que se ha publicado.

El Consultor Culinario de PASCAL

ACABA DE APARECER

La segunda edición corregida y aumentada con más de doscientas recetas nuevas de cocina selecta y práctica. Es el libro de cocina que más aceptación ha tenido en los países del Plata.

En venta en todas las librerías de las Repúblicas Oriental y Argentina

Pesos 1.00 el ejemplar

Editor: A. BARREIRO Y RAMOS
LIBRERÍA NACIONAL — MONTEVIDEO

Nuestros avisos

El señor Enrique Bonelli

es el único agente exclusivo
de los avisos de

  **Rojo y Blanco**  

En cuyo nombre y representación
hará los respectivos contratos

11 - CALLE SOLÍS - 11
MONTEVIDEO

Los enviados chinos á la coronación de Eduardo VII

Aunque parezca mentira, la guerra boxer que tanto dió que hablar al mundo, ha traído para la China una época de relativa prosperidad que irá indudablemente aumentando, á medida que vayan entrando en el celeste imperio las costumbres europeas.

Ya se ha dado un gran paso, ya se ha conseguido que el gobierno imperial rompiera las cadenas con que tenía cerradas sus

puertas á las naciones europeas, consiguiendo con eso el contacto mútuo entre las potencias que pueda llevar al retrógrado imperio la luz de la ciencia, de la industria y del comercio, cosa que tanta falta hacen en aquel país privado hasta el presente de todo contacto provechoso.

Hace apenas cuatro años la China, no aceptaba

invitaciones de las potencias europeas para las fiestas de una ú otra clase que en ellas se realizaran y si las aceptaba era con grandes dificultades, hoy no

desperdicia oportunidad de hacerse conocer y es por eso que no ha faltado en las fiestas que debían celebrarse en Londres con motivo de la coronación del Rey Eduardo.

Nuestro grabado representa á los chinos enviados á las fiestas. En el



ENVIADOS DE LA CHINA Á LA CORONACIÓN DEL REY EDUARDO VII

centro aparece el príncipe Tchéu-Tchen sobrino del emperador de la China, sus secretarios y la familia del ministro de China en París.

El que ocupa el centro es el príncipe y el que está á su izquierda es S. E. Yü Keny ministro plenipotenciario de la China en Francia desde hace algunos años.

Rojo y Blanco

SUSCRIPCIÓN

Por 1 año en Montevideo	\$ 5.00	Por 6 meses departamentos y exterior	\$ 3.50
Por 1 año departamentos y exterior . .	» 6.00	Por 3 meses en Montevideo	» 1.30
Por 6 meses en Montevideo	» 2.50	Por 3 meses departamentos y exterior	» 1.80

AVISO

Teniendo en cuenta el aumento constante en la circulación del periódico, se ha resuelto modificar la tarifa de avisos.

Á partir del mes de Abril regirán los siguientes precios.

Páginas interiores

1 página por mes	\$ 40.00	1/2 página por número . .	\$ 8.00
1 » » número	» 12.00	1/4 » » mes	» 12.00
1/2 » » mes	» 25.00	1/4 » » número	» 4.00

Para publicaciones que excedan de un mes, ilustraciones especiales en los avisos, rectamos, etc., precios convencionales.

S. M. Alberto, rey de Saxe

A mediados del mes pasado falleció en Alemania S. M. Alberto, rey que era de Saxe, estado que forma parte de la Alemania del norte.

El rey de Saxe era uno de esos tantos soberanos que viven aislados del mundo durante casi toda su vida, é ignorados de los países americanos, que no ven ni quieren ver en la vieja europa, nada más que lo grande, lo que por una ú otra causa llaman la atención del mundo.



El nuevo Bey de Túnez

En nuestro número anterior publicamos el retrato del difunto Bey de Túnez Sidi Ali, acompañado de algunos datos biográficos, que daban una idea completa de la vida y costumbres de esos reyes que viven completamente felices en alcázares sin preocuparse mayormente de las grandes cuestiones de política universal. Por lo que decíamos en esa pequeña biografía, se comprende que la vida de esos soberanos salvo las particularidades de carácter, es una vida pacífica á las cuestiones internas, que como se comprenden, no pueden ser muy pesados en esos países. Hoy publicamos el retrato del sucesor de Sidi Ali, hombre joven aun y que llevará el gobierno de su país, un nuevo caudal de conocimientos é ideas que han de ser provechosas indudablemente á la patria. No podemos hacer su biografía como mandatario, puesto que recién se inició en las tareas del gobierno, pero creemos que no sería aventurado decir que poco ha de cambiar el sistema de viejo arraigado en Túnez, por sus antecesores. Las costumbres tradicionales de un país ó de una casa noble no pueden cambiarse con facilidad, por que estar en la masa del pueblo ó porque se aprenden en la historia de los antepasados, que siempre se imita, por tendencia natural ó por partidismo.

Sin embargo del nuevo Bey se espera algo, que será nuevo en Túnez.

ACABA DE APARECER

el tomo XXIV

DE LA

COLECCIÓN LEGISLATIVA

correspondiente al año 1901

EL TOMO, \$ 2.00

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE LA REPÚBLICA

Sección amena

Cuarto concurso de ingenio de "Rojo y Blanco"

El cuarto concurso de ingenio de ROJO Y BLANCO, tendrá lugar el día 5 de Agosto del corriente año, sujeto á las siguientes bases:

1.º El concurso será de *charadas, frases hechas, jeroglíficos y problemas*.

2.º Podrán tomar parte en el concurso, todos los aficionados que lo deseen.

3.º Los juegos vendrán bajo sobre, con su correspondiente lema, y en un segundo sobre, con el mismo lema, el pseudónimo.

4.º Los premios serán: las poesías completas de Manuel Gutiérrez Nájera, en dos tomos lujosamente encuadernados, para la mejor charada. Las *Poesías Líricas* de José M. de Heredia, con igual encuadernación, para la mejor frase hecha. La notable obra titulada *Tipos y paisajes*, de José M. de Pereda, para el mejor jeroglífico, con ó sin viñetas. *Eccursiones al cielo*, por Flammarion, para el mejor problema.

5.º El jurado estará formado por los colaboradores: Sisebuto 5.º, Ettore 1.º y el director de la sección.

6.º Se reciben juegos hasta el día antes del fijado para el torneo.

Blas Mil.

Charada

¿ Dorita.

Con pobre inspiración la musa mía,
Hoy acude en tu acento de ternura;
Prendido como estoy de tu hermosura,
De tu garbo gentil, de tu alegría.

Á impulsos del afán de mis *totales*,
Y entre acordes de notas peregrinas,
Van cayendo cual perlas cristalinas
Las dichas que colmaron tristes males.

Son perlas de *total* ¡gotas de plata!
Que sólo pude hallar junto á tu lado;
Ilusión que *dos prima*, bien amado,
En la miel que en tu rostro se retrata.

Y me pides que ría, cuando lloro
Tu imagen tan amada y tan querida,
¡Esa cara que enéstate la vida!
¡Eas ojos que valen un tesoro!

Arranca de mi pecho los dolores,
Arráncame, Dorita, hasta el aliento...
Y entonces podrás ver que el sufrimiento
Encuentra siempre espinas. *¿nunca flores!*

¿Qué quieres? ¿Que te olvide, mi Dorita?
¡Pues mata sin piedad! Mi amante pecho
Aguarda que el puñal claves derecho,
En el lado en que todo se aniquila.

¡Desgarra mi *total*! cambia mi suerte
De amante enloquecido en mármol frío;
Y entonces yo te juro, idolo mío,
Olvidar... ¡Si olvidar puede la muerte!

ETTORE 1.

Combinación Acrostica

	*		*		*
*		*			
			*		
				*	
		*		*	*
			*		
	*				
		*			

Sustituir los puntos por letras de modo que se lea en las líneas horizontales el nombre de una conocida zarzuela y en las ocho líneas verticales 1.º Cantidad; 2.º Río; 3.º Consonante; 4.º Cantidad; 5.º Vocal; 6.º Artículo; 7.º Signo musical; 8.º Signo musical.

TERQUERA.

Soluciones: — A la reconstrucción:

Una mujer fué la causa
De la perdición primera
No existe, no perdición
Que por mujeres no venga.

A la charada: AMOROSA.

Al jeroglífico: SOLAR

ÚNICO AGENTE DE ROJO Y BLANCO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

JUSTINIANO CORPORALES

CALLE VICTORIA, 424.—BUENOS AIRES

IMPOTENCIA

neurastenia, fatiga cerebral, debilidad nerviosa, falta de la memoria, espermatorrea, esterilidad, debilidad sexual, se curan radicalmente con las acreditadas **Pildoras TÓNICO-GENITALES**. — \$ 1.50 la caja. —

Exijase la faja con la firma del único concesionario:

A. Giz Gómez. — 13 de Julio, 265. — Montevideo

Correspondencia de Rojo y Blanco

Correo de la Redacción

Anadís.—Recibida su contestación, puede pasar á recoger el premio, después del turno.

Justo Diego.—Queda aceptado como colaborador. Algo se publicará.

Anastor.—Mande no más que algo se publicará. Lo que tenemos á la vista no es del todo malo.

Ignacio.—Será muy luego pero, no se conoce.

Grand Veneur.—Será usted un *grand vénéur* pero seguramente que no vive de su pluma porque si sigue usted escribiendo así tendrá que dejar de ser *grand vénéur* para pasar á ser difunto, tal es la paliza que vá á recibir.

Arceño.—No sea usted roqueto.

Ettore 1.º.—Muy bonita la charada. Siempre se olvida de la solución.

Estrella Polar.—Gracias por la nueva remesa. Irán saliendo.



Vinos
Campisteguy
COLONIA, 96

DOMINO Y DOTTO
IMPORTADORES

El vino Barbera de mesa de esta casa es garantido legítimo de pura uva, y muy superior a todos los vinos de mesa importados de Europa.

Pruebenlo los almancenés y las familias.

Los dos teléfonos.



¡Esta es una! La puerta está abierta y yo no la puedo abrir! ¡Algun horrocho que la sajeta del otro lado, hein!

SEMILLAS Y PLANTAS

DE TODAS CLASES

Trabajos de flores naturales

ÚNICOS ESPECIALISTAS

Juan M. Basso y C.^a

No confundir! CALLE 18 DE JULIO, 21

Cálculo gratis Los 2 Teléfonos



CAFÉ MOLIDO

Dos Americanos

Arapey, 196--Sarandí, 230

MONTEVIDEO

Casa en Buenos Aires, Artes, 885

BODEGA NACIONAL

CERRO, 95

VINOS PARA FAMILIA

ÑANDÚ

ÑANDÚ

VINOS PARA FAMILIA

LAMAISSON & VILLEMUR

CERRO, 95



TÉ

CRUZ

AZUL

El más aromático y delicioso
que se introduce

MARTINS Y Cia.-25 de Mayo, 335

Exquisito aperitivo tónico
febrífugo.

Venta anual en Francia
500,000 cajones

Premiado en
26
Exposicio-
nes.

AMER PICON

Exíjase
la etiqueta
de su único re-
presentante-depo-
sitario

H. Beauteemps

Calle 25 de Agosto, 144
Montevideo—Casa
Central en B. Aires

FÓSFOROS

DE TANTALUM

MARCA
VICTORIA

LOS ÚNICOS SIN VENENO
Y RESISTENTES
A LA HUMEDAD

3 CAJAS
5

¿ ?

PRÓXIMAMENTE

GARESE Y CRISPO

Ruzsáingó, 126.—Montevideo

Máquinas fotográficas y accesorios

Introducción de los famosos
géneros de teatro, campana y
marina, marca **FLAMARIÓN**,
los mejores del mundo.